

Alenka Lin Simonič, univ. dipl. ped.in fil, spec.PZU, registrirana plesno-gibalna terapevtka (ZPGTS/EADMT), specializantka logoterapije; ustanoviteljica, direktorica in strokovna vodja Inštituta Izis

INŠTITUT IZIS – VIZIJA DELOVANJA, IME IN SIMBOLIKA IZIS

Povzetek:

V članku predstavljeni razlogi za izbiro imena Inštituta IZIS in simbolika IZIS. Ime se povezuje z vizijo delovanja, značilnostmi dela in tudi vrednotami, ki so vodilo delovanja Inštituta IZIS. Pomeni tudi zaupanje v zdravilne moči v človeku samem. Vse navedeno si v Inštituta IZIS prizadevamo realizirati s sistematičnim delovanjem, ki temelji tudi v raziskovalnem delu, spremljanju in evalvaciji izvajanih programov.

IZIS KOT AKRONIM in TEMELJ VIZIJE

Ime Inštituta IZIS se je enako kot tudi vizija delovanja Inštituta IZIS porajalo, razvijalo in oblikovalo skozi dobri dve desetletji. Proces iskanja pravega imena je bil ves čas povezan z asociacijami na nekatere besede in besedne zveze kot so:

- iskrica - upanja, ljubezni, zdravja;
- luč, svetloba, življenje, razvoj;
- "panta rhei - vse teče " in "narava zdravi",
- karuna / sočujte;
- raziskovanje, učenje;
- ustvarjalnost in eureka/odkritje.

Po drugi strani sem se delom in skozi razvoj strokovnosti vedno bolj osredotočala na nekatere značilne poteze mojega pristopa k pedagoškemu, preventivnemu in terapevtskem delu. Tako sem tekom razmišljanja o viziji delovanja Inštituta prišla do bistvenih usmeritev ter osnovnih dejavnosti svoje vizije strokovnega dela: IGRA - ZDRAVLJENJE - IZOBRAŽEVANJE - SVETOVANJE.

Akronim IZIS s četverico trojnih pomenov danes izraža vodilo in vizijo Inštituta IZIS . Ta je, da so vsi programi in projekti IZIS:

- I - igrivi, iskreni in izvirni;
- Z - zdravilni, zavestni, zanesljivi;
- I - integrativni, izkustveni, izobraževalni;
- S - srčni, sonaravni in skupnostni.

SIMBOLIKA IZIS

Alenka Lin Simonič, univ.dip.ped.in fil, spec.PZU, reg.plesno-gibalna terapevtka, specializantka logoterapije

Ime IZIS pa hkrati asociira in evocira tudi nekatere druge, zavestnemu in predvsem analitičnemu umu manj dostopne vsebine in pomene, ki jih je v preteklosti in jih še danes predstavlja tudi egipčanska boginja Izis (tudi Izida, gr. Isis).

O tem veliko izvemo iz veličastnega dela psihologa E. Neumanna, ki v svoji knjigi *Great Mother (Velika Mati)* celovito predstavi in analizira, kako se arhetip "Velike Matere" kot primordijalna podoba človeške psihe razkriva skozi mitologijo, rituale, umetnost, sanje in fantazije v različnih kulturah. "Arhetipsko Žensko" je predstavljano na različne načine, v svojem elementarnem in transformativnem značaju, a vedno dialektično, kot "pozitivno in negativno". Pred očmi bralca se tako "kakor v ogledalu" razkrivajo dinamika, struktura in funkcija "Velike Matere" - vse to se izraža ter predstavlja v povezavi s vsakodnevnimi predmeti, dejavnosti in v povezavi s simboli narave. V povezavi z vegetacijo in živalskim svetom se izraža kot "svet in prostor". Kot prostor predvsem kot "primarna posoda" življenja in zavesti. Iz vidika časa pa kot ciklični in mitološki čas. "Prostor - Čas" predstavlja "VELIKI KROG", ki je izven realnega zgodovinskega prostora in časa - to je "prostor in čas psihe", ki se na različne različne načine izraža skozi človeško kulturo in življenje. V vsakodnevnem življenju kot projekcija v predmetih, delovanju, odnosih; a tudi skozi rituale, družbeno organizacijo in strukturo. Simbolika, katere nosilka je Izis ter tudi njena zgodba oziroma mit o Izis in Ozirisu ponuja veliko materiala za kontemplacijo in analizo, najdemo lahko raznolike vzporednice, tudi v delih avtorjev kot sta npr. Carl Gustav Jung in M. Woodman. Oba pišeta o "Arhetipskem Femininem", Woodmanova npr. tudi v delih *Dancing in the Flames: Dark Goddess in the Transformation of Consciousness* (1996) ter *Bone* (2001).

V egipčanski mitologiji je Izis mati Sonca-Duha in hkrati njegova žena Luna, ki nas materinsko objema s svojimi ogromnimi krili. V sebi združuje lastnosti "vseh Boginj". Predstavlja izvorno Maternico, Celoto, zato so ji rekli tudi Stvariteljica. Izis predstavlja ženski princip: je boginja žensk in boginja mati, boginja plodnosti, začetnica ved in spretnosti.

Mit o Izis (Plutarh, po F.C.Babbitt 1936, pridobljeno s spleta <https://sl.wikipedia.org/wiki/Izida>) govori tudi o tem, da je Izis, potem ko je Set ubil in razkosal njenega moža Ozirisa, zbrala vse njegove dele (razen penisa, ki ga je pojedla riba) in je s svojo čudežno močjo zdravljenja Ozirisa ponovno oživila. Ob tem je z njim tudi (čudežno) zanosila in pozneje rodila Horusa. Iz vidika izbire imena za Inštitut IZIS bi izpostavila tudi pomen, ki ga asociira Izis kot "prestol" na katerem sedi Horus (njen sin) in kjer ga ljubeče doji. Izis predstavlja tudi vir življenjske energije in podpira energetsko stabilizacijo. Izis kot "Velika Mati" simbolizira tudi skrb za šibkejše, za otroke, za bolne, za revne. Je tudi učiteljica in skrbi za prenos znanja. Če razstavimo njeno ime - kot npr. "Is - is" - pa to pomeni tudi "korak - korak" in tudi "stopnica za stopnico", kar pripelje do "notranjega prestola". Izis ali Izida je tako tudi posrednica med "Nebom in Zemljo", med "Zunaj in Znotraj", je "stopnica iz Zemlje v Nebo". Ta princip nas torej povezuje z nekaterimi vidiki samo- spoznavanja in življenja, ki jih težko v celoti ubesedimo, se nam pa v življenju razkrivajo in na nek način delujejo skozi nas.

Branje Neumanna, Junga in Woodmanove nam je lahko v pomoč pri tem, da ugledamo podobo Izis kot podobo "nebeške matere" ("*mother of the sky*"). "Ona" je tista, ki medira, posreduje med "božanstvi in človeštvom" in kot taka predstavlja ter ohranja tudi povezanost med svetom "zgoraj" in svetom "spodaj"; na nek način tudi med svetom živih in svetom mrtvih. Ob tem, da Izis predstavlja predvsem pozitivni in negujoči aspekt arhetipa "Velike Matere" (E. Neumann)), je hkrati vedno tudi del neke celote in je znotraj te dinamike in strukture povezana tudi z drugimi podobami, ki tvorijo celoto arhetipa. Znotraj te celote so npr. tudi nekateri njeni nasprotni "negativni aspekti" (le te je potrebno prepoznati, da nas ne bi prevzeli) kot tudi drugi pozitivni, aspekti povezani s transformacijo in modrostjo (ki jih po Neumannu npr. predstavljata Marija in Sofija). Izis kot ena izmed podob "Velike Matere" nas v svoji "vseobsegajočnosti" tako vedno uči tudi o pomenu senc, noči, teme. V povezavi s tem je pomen, ki ga povezujem tudi z imenom Inštituta IZIS: učenje in modrost, ki nam pomaga sprejeti trpljenje, izgubo in smrt in živeti v skladu z naravnimi in ustvarjalnimi cikli. Izis je tako morda najprej in predvsem tudi velika zdravilka. Je del celote življenja in je del vsakega izmed nas.

Tako kot piše Neumann za arhetip, lahko rečemo tudi za življenje - za spoznanje oziroma spoznavanje samega sebe, za odkrivanje smisla in vse velike življenjske skrivnosti. Tega ne moremo spoznati naenkrat in v celoti, ugledati "samega na sebi". Lahko pa se "*skozi doživljanje in reflektiranje krogov v spirali približujemo spoznanju in postajamo vedno bolj zavestni različnih pomenov... se postopoma osvobajamo tega, s čimer smo povsem preplavljeni in da znotraj tega prepoznavamo svetlobo in zavest znotraj nezavednega in tako uresničimo del spoznanja "to sem jaz, ki sem, kakršna sem"*. (prim. Neumann, Woodman). Vse se torej dogaja v ciklih, spiralah in kot ritem.

POMEN IZIS ZA PODPORNO, PREVENTIVNO IN TERAPEVTSKO DELO

V navezavi na moje delo in vizijo Inštituta IZIS to ime predstavlja tudi vero v "vračanje k naravi" - predvsem in najprej v smislu, da se povežemo z naravnimi ritmi in cikli. Izis, ki predstavlja "veliko maternico" je "središče ustvarjanja", ki omogoča združevanje nasprotij. Povezana je z ustvarjalnimi cikli in hkrati predstavlja enost, povezanost, celovitost ter s tem tudi večno prerajanje: "*iz svoje kozmične maternice rojeva čisto vse stvari in kozmična maternica je mesto prenove, obnove in regeneracije. Vedno se lahko vrnemo v njeno črno svetlobo, da se prenovimo in obnovimo svoje energijsko telo.*"

Vse to vključuje naravnost in in odločitev, da opazujemo, se uglašujemo, da ljubeče spoznavamo, sprejemamo in negujemo sami sebe in vsako bitje. To pomeni, da smo pozorni tudi na svoje telo - da skrbimo zanj, poslušamo, kaj nam sporoča. Da smo spoštljivi, čuječi in dobrohotni - do sebe in do drugih. Vse to hkrati pomeni, da sprejemamo tudi omejitve in šibkosti, sprejemamo staranje, minevanje in izgube. A to je edini način, da lahko rastemo, se razvijamo in polno živimo. Veliko namreč spregledamo in nam ostane nedostopno, kadar vse stavimo le na zavest in um - četudi temu pogosto zmotno rečemo duh - in če se pretirano zaganjamo le naprej in kvišku - tudi kadar to počnemo v želji, da bi rasli in dosegli sonce. Alenka Lin Simonič, univ.dip.ped.in fil, spec.PZU, reg.plesno-gibalna terapevtka, specializantka logoterapije

Pozabljamo, da življenje izvira iz globin, da vsega ni mogoče vedeti in da je spoznanje vedno tudi milost. Potrebno se je znati prepustiti, dopustiti, da bi lahko prejeli.

Ob poglobljanju v simboliko, katere nosilka je Izis, sem veliko razmišljala o naravnem redu, o naravnih in ustvarjalnih ciklih ter o simboliki spiral, ki jih najdemo povsod v naravi in tudi v osnovi strukture DNK. Moja navdih za ime inštituta se torej napaja pri Izis, ki kot "velika zdravilka" predstavlja izvorno energijo matere/življenja, ki je sočutna in skrbna do vseh svojih otrok in je hkrati del vsakega izmed njih (nas). Izis predstavlja torej princip - življenje, življenjsko energijo in razvoj, ki deluje v vsakem človeku.

Z vsem kar nosi in predstavlja, pa lahko podoba in simbolika Izis v nas evocira tudi moč samopreseganja. Ob zavedanju, da je telo posoda duha in da le združena in uglašena omogočata življenje in razvoj, ime IZIS povezujem tudi s tem, kar je V. Frankl, psihiter in utemeljitelj logoterapije, poimenoval "Nezavedno Božje" v človeku. Frankl nas s svojim bogatim opusom kot tudi s svojim življenjem in zgledom uči, da je "*duh v vsaki celici*" ter da se "*iz ruševin najboljše vidijo zvezde*". Človeku je v vsaki življenjski situaciji in vsakršnih pogojih dana svoboda izbire stališča, s čimer ima posameznik vedno možnost prestopati meje usodnega in zaživeti v polju svobodnega. Človek je namreč bitje razpeto "med končnostjo in neskončnostjo": ob nepopolnosti, napakah in omejenosti nam je dana tudi (z)možnost neizmernega razvoja. Le ta vključuje tudi to, da biti človek pomeni biti tukaj in sedaj - čuteče, odgovorno, ljubeče in svobodno. Ne zgolj zase, pač pa tudi in predvsem za drugega.

Z Izis so se v preteklosti ritualno povezovali s pomočjo plesa in glasbe. Tudi podporni, preventivni in terapevtski programi e IZIS gradijo na ritmu, gibanju, podobi, zvoku. Spodbujajo nebesedni izraz in ustvarjalni proces, pri tem se naslanjajo na "desnohemisferne procese" in vse to povezujejo seveda tudi z besednim izrazom.

VIZIJA, POSLANSTVO in CILJI

Podporni, preventivni in terapevtski programi IZIS spodbujajo ZDRAVILNE MOČI V ČLOVEKU SAMEM. Podpirajo posameznika pri tem, da te moči aktivira in s tem postane samo svoj zdravitelj in učitelj, se sočutno in odgovorno odloča ter so-ustvarja. Vse to izraža tudi slogan Inštituta IZIS : DIHAM, ŽIVIM, PLEŠEM, LJUBIM.

Inštitut IZIS razvija različne ravni programov, projektov in dejavnosti v javnem interesu na kontinuumu [preventiva – podpora – svetovanje – terapija](#). Vsi programi in projekti gradijo na načelih [plesno – gibalne psihoterapije](#) v kombinaciji z drugimi modalitetami psihoterapije in umetnostnih terapij (glasbeno, dramsko, likovno) ter so v skladu s principi sonaravnega bivanja in razvoja skupnosti. Na ta način zavod udejanja specifični prispevek plesno – gibalne terapije in tudi širšega področja pomoči z umetnostjo kot znanstveno utemeljenih interdisciplinarnih strok pri odgovarjanju na potrebe in za udejanjanje koristi za različne ciljne skupine.

Svoje poslanstvo in namen zavod uresničuje tudi s pomočjo drugih strokovnih in znanstvenih izhodišč različnih medsebojno povezanih področij: antropologije in antropološke ekologije, antropohigijene, filozofije, psihologije, logoterapije in drugih modalitet psihoterapije; andragogike, pedagogike, socialne pedagogike, specialno rehabilitacijske pedagogike in gerontologije.

Da bi lahko resnično realizirali vizijo in poslanstvo je ob inspiraciji in zaupanju potreben tudi sistematičen pristop, ki vključuje raziskovanje, spremljanje in evalvacijo. Prav tako je potrebna tudi ustrezna ciljna naravnost. Poslanstvo Inštituta IZIS je vsebovano tudi v spodaj navedenih ciljih:

– Zagotavljanje in izvajanje programov in storitev, ki so v skladu s temeljnimi univerzalnimi etičnimi načeli in podpirajo oblikovanje, razvoj in negovanje vrednot kot so sočutje, pravičnost, medsebojna pomoč in sodelovanje.

– Izboljšanje psihofizičnega in psihosocialnega blagostanja posameznikov, parov, družin in širših skupnosti **na različnih ravneh in za različne ciljne skupine** na kontinuumu od rojstva do smrti ter tudi trans-generacijsko.

– Spremljanje in raziskovanje potreb posameznikov, parov, družin in širših skupnosti ter razvoj programov in dejavnosti kot odgovor na prepoznane potrebe, glede na biopsihološke, socialne, kulturne, ekonomske in druge specifične časa, družbe in posameznikov, družin, skupnosti in skupin.

– Evalvacija in preverjanje učinkovitosti izvajanih programov.

Razvojni načrt Inštituta IZIS kot prednostno nalogo za obdobje 2019-2024 opredeljuje povezovanje s širšo skupnostjo ter razvoj, izvajanje, spremljanje in vrednotenje spodaj navedenih skupin programov:

- programi PREVENTIVE in SVETOVANJA, s poudarkom na preventivnih programih za osebno rast in zdrav življenjski slog.
- PSIHOTERAPIJA – PLESNO-GIBALNA TERAPIJA za ODRASLE POSAMEZNIKE, PARE IN DRUŽINE;
- programi ZGODNJE PREVENTIVE IN ZGODNJE OBRAVNAVE otrok s tveganji v razvoju in njihovih družin;
- preventivni in podporni programi ZA ŠOLOOBVEZNE OTROKE IN MLADOSTNIKE, vključno s programi učne pomoči, socialno emocionalnega učenja ter preprečevanja zasvojenosti in omam;
- posebni preventivni, podporni in terapevtski programi ZA OGROŽENE SKUPINE OTROK IN MLADOSTNIKOV IN NJIHOVE DRUŽINE;
- posebni podporni in terapevtski PROGRAMI ZA OTROKE, MLADOSTNIKE IN ODRASLE V ČASU ŽALOVANJA /OB IZGUBI BLIŽNJE OSEBE

- posebni podporni in terapevtski programi ZA HUDO BOLNE POSAMEZNIKE IN NJIHOVE SVOJCE / DRUŽINE;
- rekreativni, podporni in terapevtski programi ZA STAREJŠE POSAMEZNIKE IN NJIHOVE DRUŽINE S Poudarkom NA RAZVOJU MEDGENERACIJSKEGA SOŽITJA;
- drugi preventivni, podporni in terapevtski programe ZA POMOČ RANLJIVIM IN OGROŽENIM POSAMEZNIKOM, DRUŽINAM, SKUPNOSTIM, SKUPINAM, ki se izvajajo v sodelovanju z različnimi deležniki, s poudarkom na timskem delu in medsebojnem povezovanju različnih akterjev; s poudarkom na medgeneracijskem povezovanju in za razvoj socialne mreže in socialnih kompetenc; za razvoj izobraževalnih in zaposlitvenih kompetenc in možnosti.

Alenka Lin Simonič, univ. dipl. ped.in fil, spec.PZU, registrirana plesno-gibalna terapevtka (ZPGTS/EADMT , ustanoviteljica, direktorica in strokovna vodja Inštituta IZIS

Viri:

1. Neumann, Erich: Great Mother, 1955
2. Woodman, Marion: The Pregnant Virgin : A Process of Psychological Transformation, 1985
3. Woodman , Marion (in E. Dickison) Dancing in the Flames : The Dark Goddess in the Transformation of Consciousness , 1996
4. Woodman, Marion: Bone (2001)
5. Frankl, Viktor: The unconscious god, 1985
6. pridobljeno s spleta <https://sl.wikipedia.org/wiki/Izida> , dne 14.2.2019 - originalni vir Plutarh "Isis in Oziris", po Frank Cole Babbitt, 1936, vol. 5, Loeb Classical Library. Penelope.uchicago.edu
7. Statut Inštituta IZIS (marec 2019)
8. Razvojni načrt Inštituta IZIS za obdobje 2019-2024